



besedila in izdelki / so avtorska dela  
dijakov in učiteljev Srednje šole za  
oblikovanje in fotografijo Ljubljana

Znakovna in simbolna govorica  
Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana



# SREDNJA ŠOLA **ZA OBLI** **KOVANJE** **INFOTOGRA** **FIJOLJUB** LJANA

---

Srednja šola za oblikovanje  
in fotografijo Ljubljana  
Gosposka ulica 18  
1000 Ljubljana

Križanke

01/ 24 28 762  
tajnistvo@ssof.si

[www.oblikovna.si](http://www.oblikovna.si)

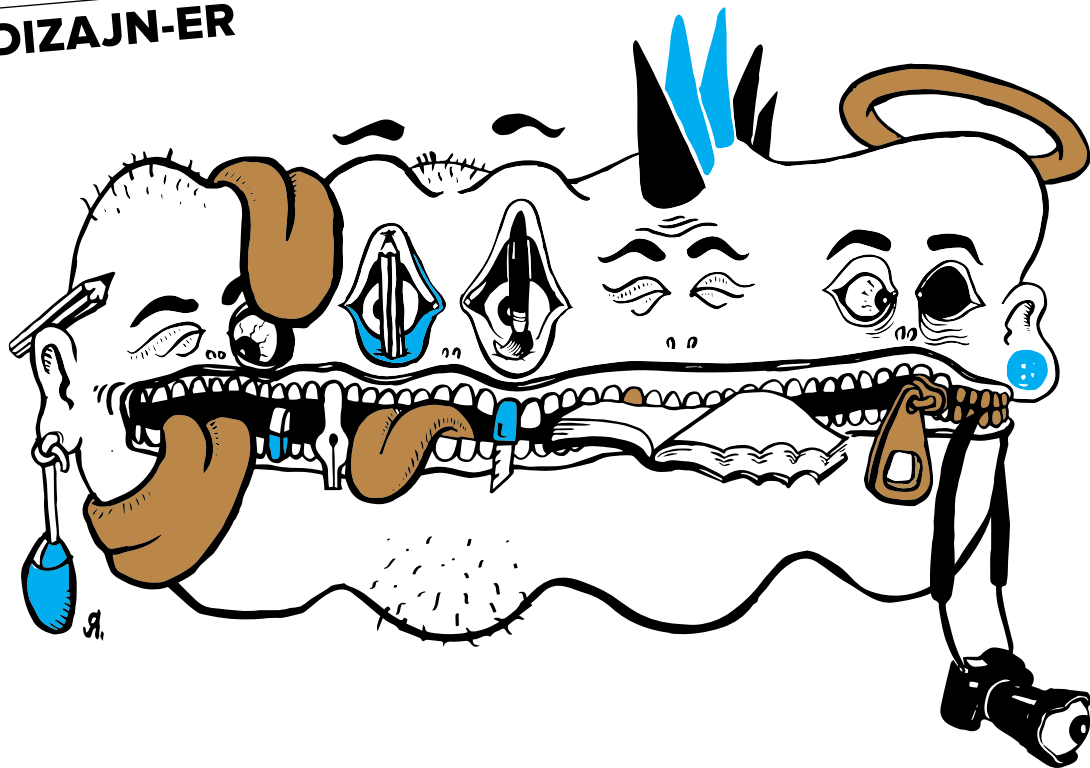
---

Oblikovna je šola, ki jo poznajo vsi, ki so kadar koli razmišljali o svetu, v katerem živimo, in prišli do spoznanja, da je ta prijetno pester tudi zato, ker so med nami ljudje, ki zavzeto razmišljajo o njegovi pozitivni strani, o estetskem in koristnem, ki nas obkroža, kar je zanje ustvarjalno navdihujoče. Zaradi tega se neizmerno veselijo življenja, kar se kaže na področju umetnosti, oblikovanja, fotografije, znanosti in tako rekoč v vsakem likovnem delu.

Oblikovna je šola, ki te nauči gledati ter videti, te spodbuja k ustvarjalnemu razmišljanju in delovanju za plemenitejšo družbo.



**OBLIKOVNA**



Človek je v vsakem trenutku v stiku z vsemi področji oblikovanja in vsa lahko spoznaš prav na naši šoli. Vsi smo največkrat oblečeni in obuti, zagotovo tudi vsak drugače. Nenehno smo vpeti v svet znank in simbolov, uporabljamo raznovrstne pripomočke in naprave, kot je na primer prenosni telefon, v katerem sta neskončen sistem komunikacijskih znakov in gibljivih podob in ne nazadnje dostop do svetovnega spleta.

Oblikovanje je področje, ki pomembno opredeljuje našo civilizacijo. Vse, kar nas obkroža, si je nekdo zamislil in spet nekdo izdelal, včasih le en kos, včasih na milijone enakih. Prav pestrost oblikovanega sveta je tista, ki sproža in narekuje nenehen razvoj in ustvarjanje inovacij na vseh področjih, ljudem pa ponuja odprtost in občutek svobodne izbire ter neponovljivosti.

Vsa področja oblikovanja so povezana, v mnogih situacijah se med seboj srečajo in meje med enim in drugim se lahko povsem zabrišejo. Veliko znanj je zgrajenih na enakih temeljih, in to univerzalnost skušamo poučevati na vseh oddelkih, čeprav gre za specialna znanja.

Tehnik oblikovanja	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		št. ur
	ur na		ur na		ur na		ur na		
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto	
<b>Splošnoizobraževalni predmeti</b>									
Slovenščina	4	140	4	133	3	100	3	103	476
Prvi tuji jezik	3	105	3	100	3	100	3	103	408
Matematika	3	105	3	100	3	100	2	69	374
Zgodovina			2	68	1	35			103
Geografija			2	68					68
Sociologija			2	68					68
Fizika	2	68							68
Kemija	2	68							68
Biologija	2	68							68
Športna vzgoja	2	68	2	68	3	102	3	102	340
<b>Strokovnovsebinski sklopi z integriranimi vsebinami</b>									
Umetnostna zgodovina			2	68	2	68	2	68	204
Risanje	3	105	3	100	3	100	3	102	442
Psihologija***							1	35	
Podjetništvo in trženje							2	68	68
<b>Modul: grafični oblikovalec</b>									
Likovna teorija	2	70	2	66	2	66			272
Informatika***	2	70							
Psihologija***					1	35			1021
Grafično oblikovanje	4	140	4	132	4	132	5	174	
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	
<b>Modul: oblikovalec uporabnih predmetov</b>									
Predstavitvene tehnike	2	70	2	66	2	66			272
Informatika	2	70							
Oblikovanje uporabnih predmetov	4	140	4	132	4	132	5	174	1021
Psihologija***					1	35			
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	

\*\*\* Integrirane vsebine

Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.

Tehnik oblikovanja	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		št. ur
	ur na		ur na		ur na		ur na		
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto	
<b>Modul: modni oblikovalec</b>									
Konstrukcija in modeliranje	2	70	2	66	2	66			272
Informatika***	2	70							
Modno oblikovanje	4	140	4	132	4	132	5	174	1021
Psihologija***					1	35			
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	
<b>Praktično izobraževanje v delovnem procesu</b>									
				76		76			152
<b>Interesne dejavnosti</b>									
		96		96		96		64	352
<b>Odperti kurikul</b>									
									476



TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



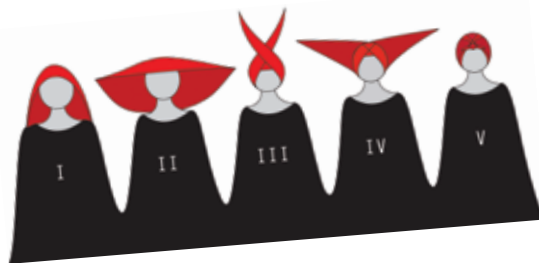
Je strokovnjak, ki s premišljeno uporabo vizualnih pojmov in podob načrtuje najrazličnejša avdiovizualna sporočila. Dobro oblikovana sporočila nas usmerjajo, nagovarjajo in motivirajo, lahko pa nas s svojo lepoto in domiselnostjo razveseljujejo in poživijo ter pripravijo k razmišljanju.

Oblikovanje vizualnih sporočil je ustvarjalno in odgovorno delo, kot žlahtna simbioza med intelektualnim in praktičnim. Oblikovalec na to področje sporazumevanja vpeljuje smiselni red, sporočanje kultivira, informacije pa so zato lahko krajše in učinkovitejše. Kjer je treba, zna smiselno vnesti tudi humor.

Področje je izredno široko, zato so še kako pomembna tudi splošna znanja in strokovno-teoretične vsebine (na primer umetnostna zgodovina ali likovna teorija). Grafični oblikovalec obvlada črke, ilustracije, znake, sheme, tiskovine, postopke tiska in materiale ter 3D-tehnologijo. Vse to mu omogočajo tradicionalne veščine, kot je risanje, in sodobne tehnologije, s pomočjo katerih narisano v navideznem svetu oživi v obliki animacije, podprte tudi z zvokom.

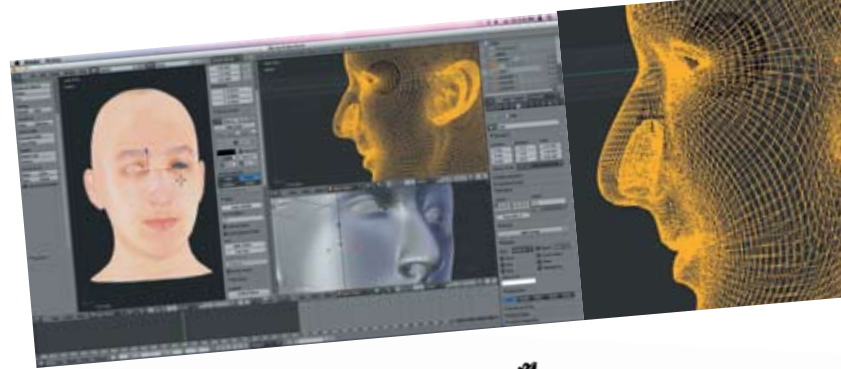
Dijaki so aktivni pri oblikovalskih projektih, večkrat so izbrani kot zmagovalci na natečajih, nikoli pa ne zamudijo priložnosti, da svoja dela prikažejo tudi na razstavah ali v medijih. Kreativnega načina dela se je treba učiti in živeti.

preprost turban, grafična navodila ilustracija / 2. letnik  
kaligram, kaligrafija  
1. letnik



portret, 3D-grafika  
3. letnik

ograja, ilustracija  
1. letnik



TEHNIK OBLIKOVANJA /// AKTIVNOSTI

# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



ženska, ideološko-politično načelo, ilustracija, 2. letnik

zagovor izdelka, natečaj Pokal Vitranc 2016

delo z uporabniki s posebnimi potrebami s pomočjo živali, Ambasadorji nasmeha / strokovno sodelovanje

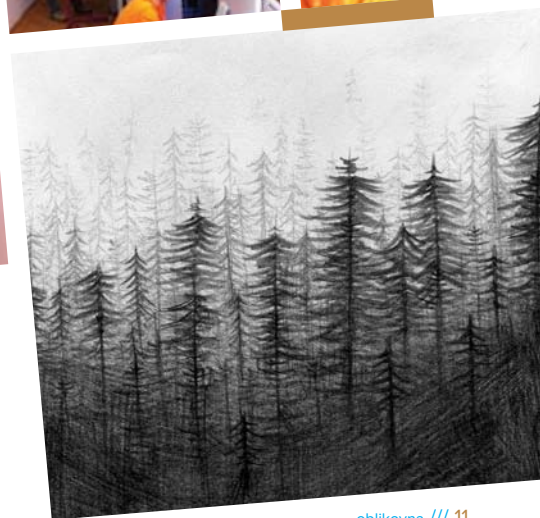
ljubezen, ekspresionistično načelo, ilustracija / 2. letnik



strokovna ekskurzija  
PIPISTREL Ajdovščina



logotip in celostna  
grafična podoba / 3. letnik



# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



strah, ekspresivno načelo,  
ilustracija / 2. letnik



srce srca, ilustracija  
2. letnik

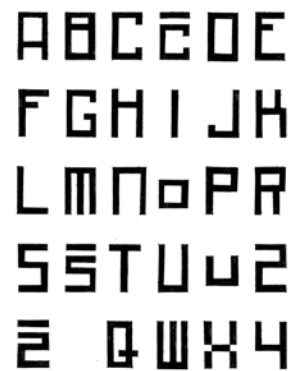


promocijski oglas, fotokolaz  
2. letnik



promocijski oglas, kolaž  
2. letnik

družbeno odgovorno sporočilo, vektorska grafika  
2. letnik



digitalna tipografija  
1. letnik

jaz, humoristično načelo,  
ilustracija / 2. letnik



TEHNIK OBLIKOVANJA /// AKTIVNOSTI

# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



55. Pokal Vitranc, 2015, zmaga na natečaju  
Živa Oblak / 4. letnik



smučar, digitalna grafika  
in animacija / 4. letnik



jaz, digitalna tehnika  
2. letnik



slikarstvo v sklopu aktivnosti šola v naravi  
2. letnik / akril na platnu



# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



Je strokovnjak, ki obvladuje načrtovanje takšnih izdelkov, ki človeku omogočajo, da lahko učinkovito in varno dela, se uspešno sporazumeva, hitro in varno potuje ali udobno počiva ter koristno preživlja svoj prosti čas. Le kaj bi na primer brez kolesa in drugih športnih rekvizitov?

Načrtovanje uporabnih predmetov je kompleksno področje, ki zahteva široko paleto znanj, od prostoročnega risanja do računalniškega modeliranja, poznavanja materialov, različnih tehnologij in načinov razmišljanja. Nobena inovacija ali na splošno dober dizajn pa ni mogoča brez splošne razgledanosti, pa naj bo to slovenščina, matematika, umetnostna zgodovina ...

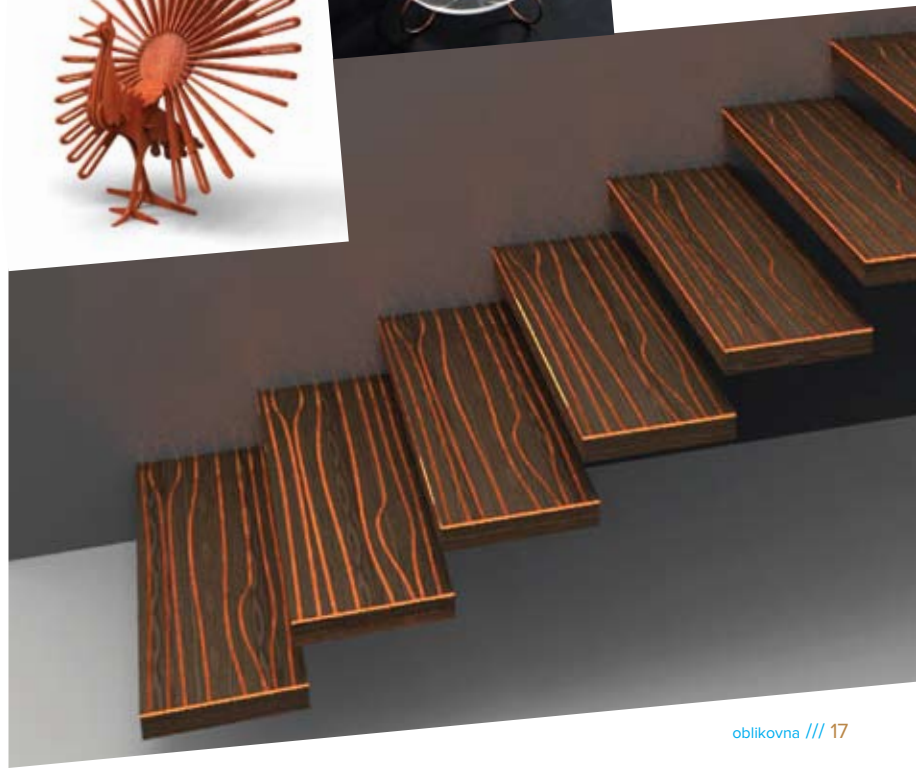
S pridobljenim znanjem boš lahko kakovostno nadaljeval študij ali izvajal različne oblikovalske naloge, največkrat kot samostojni oblikovalec ali v manjših oblikovalskih skupinah. Opremljeni smo z vso potrebno sodobno opremo, ki omogoča oblikovanje uporabnih predmetov od ideje do modela ali prototipa. Svoje znanje dijaki uspešno preizkušajo tudi v sodelovanju s konkretnimi naročniki oblikovalskih rešitev ali kot udeleženci oblikovalskih natečajev in mednarodnih projektov.

CAD-načrtovanje, render  
4. letnik



Študija geometrijskih teles,  
kocka / 1. letnik

stopnice z led osvetlitvijo,  
zaključna naloga / 4. letnik



TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



Študija vozila  
3. letnik



skice  
4. letnik



rešitev problema  
4. letnik

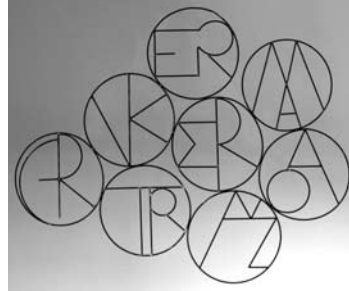


TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



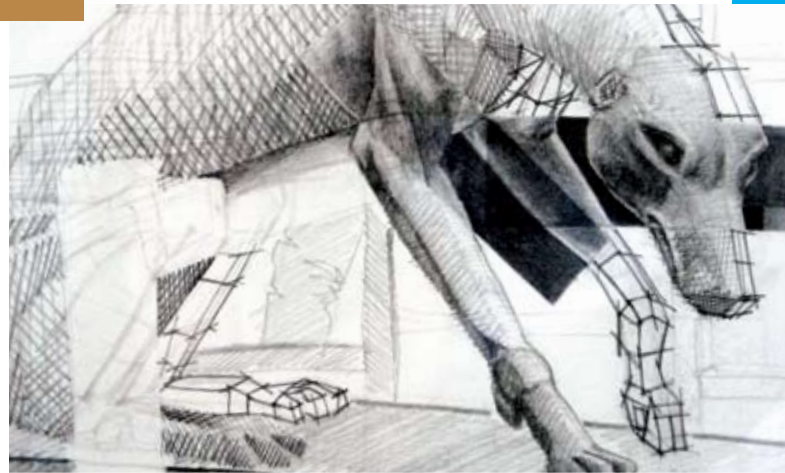
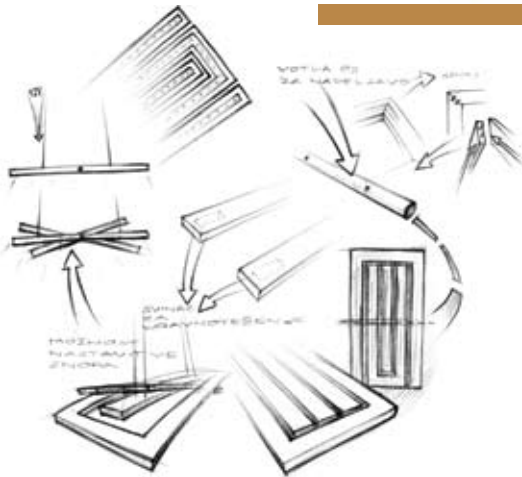
lesen pladenj  
4. letnik



črke v materialu  
1. letnik



svetilo, zaključna  
naloga / 4. letnik



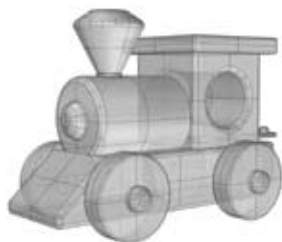
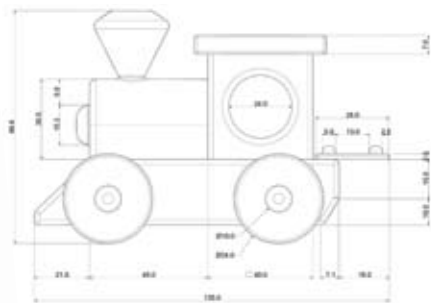
študija živali  
2. letnik

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



lasne igle  
4. letnik



CAD-načrtovanje, načrt - vaja  
4. letnik



delo v delavnici

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# MODNI OBLIKOVALEC



modna revija  
4. letnik

Delo modnega oblikovalca temelji na oblikovanju oblačil, tekstilnih vzorcev in modnih dodatkov. Ker se modni trendi vsako sezono spreminjajo, modni oblikovalci vedno znova ustvarjajo aktualne modne izdelke, kar vnaša v svet mode svežino in vznemirljivost ob pričakovanju novega.

Širok spekter znanj dijaki pridobijo pri strokovnih modulih, kjer spoznajo strukturo modnega sistema, se soočijo z delom modnega oblikovalca in usvojijo postopke nastanka modnih kolekcij ter izdelave oblačil. Skozi ustvarjalni proces razvijejo lastno modno ilustracijo in pridobijo znanja o fotografiji. Posebna pozornost je namenjena zgodovini oblačenja, poznavanju svetovnih modnih oblikovalcev in priznanih blagovnih znamk ter analizi modnih trendov in stilov oblačenja. V procesu tehnološkega načrtovanja oblačil usvajajo znanja, kako uporabljati tekstilne materiale, preoblikovati tekstilne površine, konstruirati in modelirati kroje. Seznanijo se s sodobnimi postopki izdelave oblačilnih detajlov in posameznih oblačil. Pri tem je poudarek na prepletanju tradicionalnih pristopov s sodobnimi digitalnimi tehnologijami in praktični uporabi različnih tekstilnih tehnik.

Izobraževanje dijaki zaključijo s predstavitvijo svojih kolekcij oblačil na modni reviji s profesionalno ekipo manekenk, frizerjev in umetnikov ličenja.



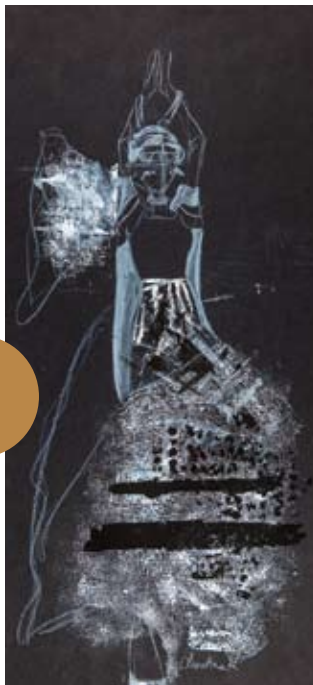


zaključne naloge  
4. letnik



nakupovalne torbe  
2. letnik

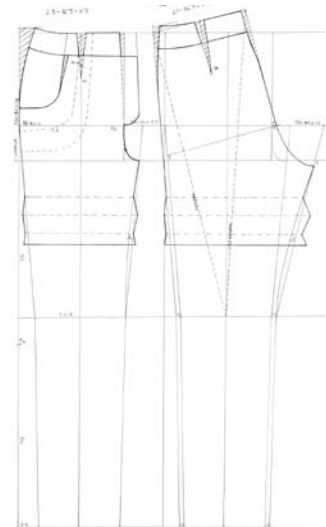
modna ilustracija  
4. letnik



idejne skice  
4. letnik



tekstilni vzorec  
2. letnik



Konstrukcija kroja  
3. letnik

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# MODNI OBLIKOVALEC



digitalni vzorac  
3. letnik



otroška kolekcija  
3. letnik



tekstilni vzorci  
2. letnik



kolekcija po modnih smernicah  
4. letnik



FOTOGRAFIJA ///

# FOTOGRAF



*delo na terenu*  
1.–4. letnik



*delo v studiu*  
1.–4. letnik

Je strokovnjak, ki obvlada področje fotografskega ustvarjanja, kar vključuje avtorsko fotografijo kot tudi tržno usmerjeno profesionalno fotografijo, ki presega okvire »instant« produkcije in je zato v službi sistemov, ki zahtevajo visokokakovostne izdelke.

Profesionalni fotograf ima izurjeno oko, kar pomeni, da zna gledati in videti. Za gledanje potrebuje oči in fotografski aparat, da pa motiv tudi vidi, je treba usvojiti številna znanja, ki mu omogočajo, da razume svet okoli sebe in ujame tisti pravi trenutek.

Fotografski aparat sam ne posname dobre fotografije – ustvari jo fotograf, ki izbere primeren trenutek ali pa ga celo zrežira sam, kadar snema v fotografskem studiu. Spozna se na sodobno fotografsko tehniko, je likovno občutljiv in dovzeten za sporočilnost svojega izdelka.

Vsako leto se lotimo zahtevnejših projektov, tako smo, med drugim, uradni fotografi odmevnih športnih prireditev, razstavljamo v uglednih galerijah in muzejih, da obvladamo tudi film, pa potrjujejo naši izdelki in nagrade s filmskih festivalov.

Fotografski tehnik	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik	
	ur na		ur na		ur na		ur na	
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto
<b>Spolšnoizobraževalni predmeti</b>								
Slovenščina	4	140	4	140	3	105	3	102
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	102
Matematika	3	105	3	105	3	105	2	68
Zgodovina	1	34	2	68				
Geografija			2	68				
Sociologija – izbirno							2	68
Psihologija – izbirno							2	68
Fizika	2	70						
Kemija	2	70						
Biologija	2	70						
Športna vzgoja	3	102	3	102	2	68	2	68
<b>Strokovni moduli</b>								
Umetnostna zgodovina			2	68			2	68
Podjetništvo in trženje			2	68				
Fotografska tehnika	2	68	2	68	2	68	3	102
Tehnologija fotografskih procesov	1	34	1	34	1	34	1	34
Fotografsko oblikovanje	3	102	3	102	3	102	3	102
Kompozicija fotografije	2	68	2	68	2	68	2	68
Digitalna obdelava slike	1	34	1	34	2	68	2	68
Avdio-vizualna sporočila – izbirno					3	102		
Montaža avdio-video posnetkov – izbirno					2	68		
Osvetljevanje pri snemanju – izbirno					2	68		
Multimedijska produkcija – izbirno					2	68		
Oblikovanje vizualnih sporočil – izbirno					2	68		
<b>Praktično izobraževanje v delovnem procesu</b>								
				76		76		
<b>Interesne dejavnosti</b>								
		96		96		96		64
<b>Odprti kurikulum</b>								
				578				

Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.

urbana scena, reportaža  
4. letnik



zaključna naloga  
4. letnik





športna fotografija  
3. letnik



studijske vaje  
3. letnik



zaključna naloga  
4. letnik

FOTOGRAFIJA ///

# FOTOGRAF



*zaključna naloga*  
4. letnik



*portretna fotografija*  
3. letnik

FOTOGRAFIJA ///

# FOTOGRAF

studio za gibljivo sliko  
3. letnik

arhitektura  
3. letnik

akcijska fotografija  
2. letnik



delo v studiju / 3. letnik



fragmanti iz kolekcij  
3. letnik





# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI

Ima širok in večplasten vpogled na področja splošne izobrazbe, s poudarkom na likovnosti. Tu se prepletajo vsebine humanizma in umetnosti, družboslovja in naravoslovja, kar predstavlja trden temelj za poznejši študij različnih strokovnih področij, največkrat usmerjenih v raziskovanje umetnosti, oblikovanja, arhitekture ...

Vsestransko razgledan maturant se nemalokrat odloči tudi za študij drugih strokovnih področij, kar mu omogoča, da izoblikuje drugačen pogled na svet in posledično inovativnejše raziskovalne pristope. Da umetnost navdihuje znanost na vseh področjih, ni treba posebej poudarjati. Program je oblikovan tako, da zagotavlja maturitetni standard obveznih predmetov, pri ostalih predmetih pa gre za vsebine s poudarkom na likovni umetnosti. Res, da so dijaki predvsem likovno ustvarjalni, so pa tudi izredno piščoči in so jim blizu tako poezija, glasba kot tudi ples. Čeprav vseh teh vsebin ni v predmetniku, imajo dovolj priložnosti, da svoje talente predstavljajo tudi širši javnosti. Bogatijo jih strokovne ekskurzije, obiski aktualnih razstav doma in po svetu, sodelovanje na natečajih, razstavah in mednarodnih izmenjavah, zelo aktivni so pri vsebinah spletnih strani in šolski reviji R5.



risba  
2. letnik



likovnoteoretska vaja  
2. letnik



## Likovna smer /// Umetniška gimnazija

Predmeti	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		skupno št. ur v prog.	maturitetni standardi
	št. ur / ted.	letno	št. ur / ted.	letno	št. ur / ted.	letno	št. ur / ted.	letno		
<b>Obvezni predmeti</b>										
Slovensčina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	3	105	2	70	2	70	3	105	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	2	70	1	35					105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	5	175					315	
Psihologija, sociologija, filozofija**			2	70			2	70	140	
Glasba	2	70							70	
Informatika	2	70							70	
Umetnostna zgodovina			2	70	3	105	2	70	245	280
Predstavitvene tehnike	2	70	2	70					140	
Likovna teorija	2	70	2	70	2	70			210	280
Bivalna kultura					4	140	4	140	280	
Plastično oblikovanje					2	70			70	
<b>Izbirni predmeti</b>					1	35	7	245	280	
<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>										
Risanje in slikanje	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Osnove varovanja dediščine					2	70			70	
<b>Obvezne izbirne vsebine</b>		90		90		90		30	300	
<b>Skupaj</b>	<b>36</b>	<b>1350</b>	<b>35</b>	<b>1315</b>	<b>35</b>	<b>1315</b>	<b>35</b>	<b>1255</b>	<b>5235</b>	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
<b>Skupno število tednov izobraževanja</b>	<b>38</b>		<b>38</b>		<b>38</b>		<b>36</b>		<b>150</b>	

Pojasnila k predmetniku:

\* Šola ponudi dva naravoslovna predmeta v skupnem obsegu 315 ur.

\*\* Šola ponudi tri družboslovne predmete, vsakega v obsegu 70 ur. Dijak izbere dva predmeta.

Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.





muza, mešana tehnika  
na papirju / 2. letnik

tihozilje, akril na papirju  
1. letnik



študijska risba, akvarel  
na papirju / 3. letnik



figura, oglje na papirju  
4. letnik



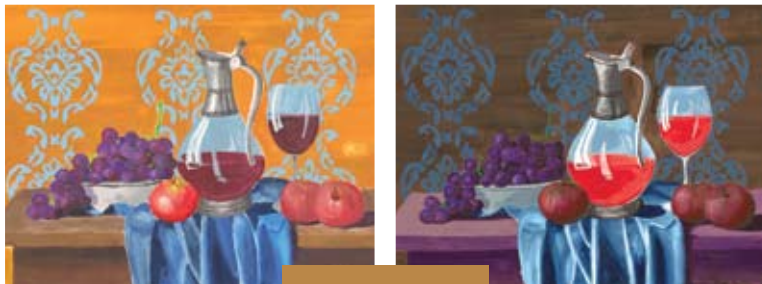


UMETNIŠKA GIMNAZIJA ///

# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI

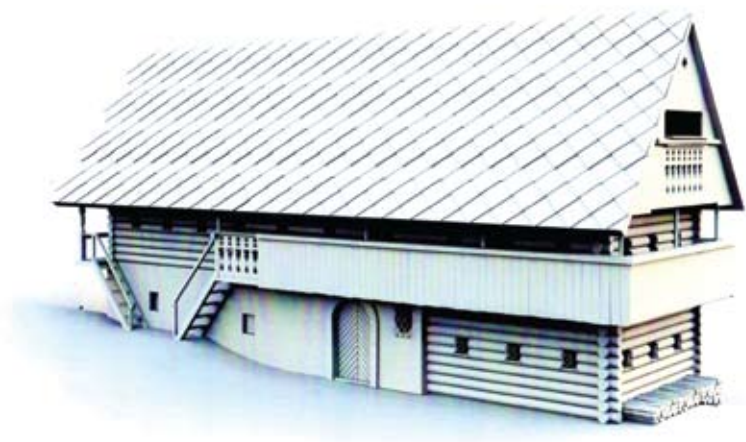


*tichožije*, akril na papirju  
likovna teorija / 2. letnik



Študijsko risanje  
1.–4. letnik

# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI



*bivalna kultura, 3D-vizualizacija  
4. letnik*



*bivalna kultura, načrt mesta  
prihodnosti (detaji)  
3. letnik*



*bivalna kultura, 3D-vizualizacija  
interierja / 3. letnik*

KREATIVA

# UTRINKI PREKO ŠOLSkih ZIDOV



šola v naravi Kolpa



razstava v doživljajskem parku  
Vulkanija, Prekmurje  
šola v naravi, Kukljica, Ugljan  
projektni teden, delavnica





maske, projektni teden  
2. letnik

VIDA – lovorika za  
naj razred



razstava v galeriji Društva likovnih  
umetnikov Ljubljana  
sodelovanje s sorodnimi šolami  
fotografska razstava, Jakopičevo  
sprehajališče

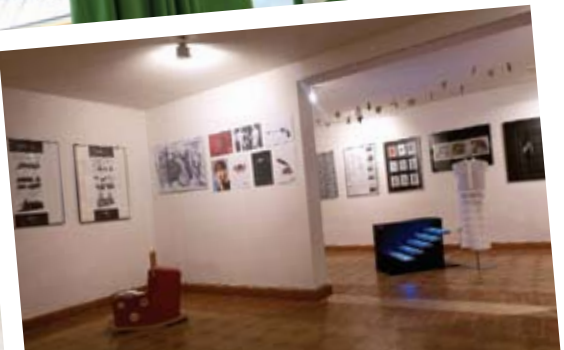




razstava modne fotografije, Krakovski nasip  
fotografska razstava, Fužinski grad  
razstava kreacij, Galerija Emporium



šolska revija R5  
pregledna razstava sšof, Piran,  
Apolonijeva palača



AKTIVNOSTI ///

## STROKOVNA EKSKURZIJA



mednarodne izmenjave Erasmus  
strokovna ekskurzija Anglija,  
3. letnik

# OBLIKOVNA





## Vpis

Vpis poteka junija, ko se zaključi šolanje na osnovni šoli. Na šolo lahko kandidiraš, če si uspešno opravil preizkus likovne nadarjenosti. Ker se na šolo običajno želi vpisati več dijakov, kot je razpoložljivih mest, imamo pogosto omejitve vpisa, zato se je treba potruditi tudi pri uspehu v osnovni šoli.

risba s svinčnikom  
2. letnik



## Preizkus likovne nadarjenosti ///

Preizkus traja nekaj ur. Tip nalog je za tehnika oblikovanja in umetniško gimnazijo enak, kar pa ne velja za fotografskega tehnika. Obsega štiri naloge: risarsko, domišljijško, barvno in prostorsko.

S seboj prinesi: 5 risalnih listov in 5 listov šelešamer papirja formata A3, svinčnike različnih trdot (HB, 2B, 6B), radirko, lepilni trak, šilček, grafični nož (olfa), škarje, lepilo za papir, črne flomastre treh različnih debelin, barvice, tempera barve s priborom za barvanje (čopiči različnih velikosti, paleta, posoda za vodo in krpa).

Za fotografskega tehnika je preizkus prilagojen, zato so naloge nekoliko drugačne. Potrebuješ pa naslednje: 5 risalnih listov in 5 listov šelešamer papirja formata A3, svinčnike različnih trdot (HB, 2B, 6B), radirko, lepilni trak, šilček, grafični (olfa) nož, škarje, dve trikotni ravnili, barvne flomastre, tempera barve (priporočamo dodatno tubo bele in črne tempere), pribor za barvanje (čopiči različnih velikosti, paleta, posoda za vodo in krpa), kolaž papir.

Naloge obeh preizkusov so prilagojene osnovnošolskemu znanju. Dodatni, plačljivi tečajji niso potrebni, je pa koristno, če sam ali pod mentorstvom učečega likovnega pedagoga opraviš nekaj dodatnih vaj.





## obseg vpisa ///

Predviden obseg vpisa v 4-letne programe srednje strokovne šole in umetniške gimnazije likovne smeri:

3 oddelki tehnika oblikovanja  
(grafično oblikovanje, oblikovanje uporabnih predmetov, modno oblikovanje)

1 oddelek fotografskega tehnika

2 oddelka umetniške gimnazije likovne smeri

## dijaški domovi ///

Dijaški dom Vič,  
Gerbičeva 51/a, 1000 Ljubljana

Dijaški dom Ivana Cankarja,  
Poljanska cesta 26, 1000 Ljubljana

Dijaški dom Tabor,  
Vidovdanska cesta 7 (vhod iz Kotnikove ulice 4),  
1000 Ljubljana